

**Некоммерческое общеобразовательное частное учреждение  
Британской системы образования  
«Международная Школа»**

Утверждаю  
Директор  
Ежова Мария Сергеевна

---

1 августа 2023 года

**Программа  
дополнительного образования детей  
на 2023 - 2024 учебный год**

Музыка и драматическое искусство  
(программа, методические и оценочные материалы)

## Учебный предмет “Музыка и драматическое искусство”

### Цели и задачи

Музыка является универсальным языком, который воплощает в себе одну из высших форм творчества. Качественное музыкальное образование должно вдохновлять учеников развивать любовь к музыке и их музыкальные и сценические таланты, и тем самым развивать их уверенность в себе, творческое начало и чувство достижения. По мере того, как ученики обучаются, они должны развивать критическое взаимодействие с музыкой, что позволит им сочинять, и с разбором вслушиваться в лучшие музыкальные каноны. Обучающимся также предложено знакомство с первичными знаниями, умениями и навыками актерского ремесла, получение ими театрального образования в рамках данного учебного блока. Знакомство с основами драматического искусства направлено на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Обучение сценическому мастерству и музыке одновременно включает в себя навыки публичного выступления, актерской игры, самостоятельному разбору текста и работой над ролью, освоение дикционных и пластических упражнений. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой театральной культуры, а также знакомятся с музыкальным наследием. Все в совокупности способствует творческому развитию обучающихся.

**Цель программы** заключается в том, чтобы все ученики:

- выполняли, слушали, анализировали и оценивали музыку, относящуюся к целому ряду исторических периодов, жанров, стилей и традиций, в том числе произведения великих композиторов и музыкантов;
- научились петь и использовать свой голос, чтобы создавать и сочинять музыку самостоятельно и с другими, имели возможность учиться играть на музыкальном инструменте, использовать технологии игры надлежащим образом и имели возможность перейти на следующий уровень музыкального мастерства;
- изучили и поняли, как создается музыка, производится и передается, в том числе посредством взаимосвязанных составляющих мелодии: тональность, длительность, динамики, темпа, тембра, текстуры, структуры и изучили соответствующие музыкальные обозначения;
- обрели навыки творческой деятельности (исполнительского мастерства)
- получили знания о театре, как виде искусства и могли снять психологические и мышечные зажимы
- научились владеть всеми видами сценического внимания;
- развили ассоциативное и образное мышление;
- умели ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; научились отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
- научились выполнять сценическую задачу;
- научились органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах
- научились определять основные мысли, идеи произведения;
- научились анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- научились доносить свои идеи и ощущения до зрителя и многое другое.

## **Условия реализации программы**

Программа предназначена для детей в возрасте от 9 до 18 лет. Занятия проводятся каждую неделю, за исключением периодов каникул, количество и продолжительность занятий зависит от возраста учеников. Набор в учебные группы проходит в течение всего года. Основным условием приема учеников в группы является соответствие уровня их знаний текущему уровню группы. В Школе функционирует огромный оснащенный актовый зал, а также полностью оборудованные музыкальные кабинеты и кабинеты для индивидуальных занятий музыкой и сценическим творчеством.

## **Методы и формы проведения занятий**

Занятия учеников по программе могут быть организованы в групповой, индивидуальной и индивидуально-групповой формах в зависимости от количества посещающих и темы занятия. Такой подход возможен благодаря присутствию на занятии преподавателя и ассистента преподавателя. На занятиях используются различные методы обучения и их комбинации: вокальные упражнения, словесный, наглядный (показ/исполнение преподавателем, показ видеоматериалов и иллюстраций), практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский. Занятия могут проводиться в разных формах: семинар, концерт, фестиваль, мастер-класс, занятия в игровой форме и др. а также по желанию родителей, обучающиеся могут выбирать индивидуальные занятия с педагогом на выбранном инструменте. Что касается занятий сценическим творчеством, то данные занятия проходят в форме групповых (от 4 до 20 человек) и занятий. Для более эффективного усвоения материала, улучшения качества практических навыков, для развития чувства партнёра и умения работать в команде могут быть выбраны такие виды аудиторных учебных занятий, как мастер-класс, семинар и другие.

## **Ожидаемые результаты**

К концу учебного года от учеников ожидаются следующие результаты:

- усвоили материал и комфортно используют полученные ими знания на практике, как в учебном процессе, так и в повседневной жизни;
- знают, применяют и понимают предмет, навыки и процессы, указанные в соответствующей программе обучения.

## **Оценка качества знаний**

Так как целью программы является вклад в комплексное развитие каждого ученика, поддержание постоянной связи с родителями особенно важно. В конце каждой недели родители получают краткую справку о навыках, которые были освоены за неделю. 3 раза в год родителям выдается письмо-оценка/письменный отчет о достижениях ученика. В дополнение к этому в течение учебного периода преподаватель делает пометки о двух аспектах участия ученика в учебном процессе: прилагаемые усилия и достигнутые результаты. Могут применяться следующие виды контроля: концерт, спектакль, фестиваль и т.д. После выдачи отчета проводится индивидуальная консультация с родителями.

## **Примерное методическое обеспечение программы**

1. Music Patterns (Hayley Roberts)
2. Listening challenge (Catherine Gouch)
3. Individual Music Programs и другие